



## Krimikomödie "Ein Mord(s)-Sonntag" in Düsseldorf

Stand: 18.07.2022, 13:25 Uhr

**Das Theater an der Luegallee ist das einzige Krimitheater in NRW. In diesem Sommer läuft die französische Krimikomödie "Ein Mord(s)-Sonntag" mit rasanten Wendungen und einem tollen Ensemble.**

*Von Stefan Keim*

Zwei Schwestern sitzen in ihrem Häuschen. Nichts passiert, sie langweilen sich. Da hören sie ihre Nachbarin. Ein gefundenes Fressen, doch Hélène und Clarissa lassen nicht nur ihrer Fantasie freien Lauf. Sie schreiben auch einen anonymen Brief, der einen Polizisten in ihr Haus lockt. Sie spielen mit ihm, machen sich selbst verdächtig, locken ihn auf verschiedene Fährten. Doch irgendwann wird es wirklich gefährlich.

"Ein Mord(s)-Sonntag" heißt die französische Krimikomödie. Das Theater an der Luegallee zeigt sie bis Mitte August. Die kleine, private Bühne in Düsseldorf-Oberkassel versteht sich als NRWs einzige Krimibühne. Natürlich gibt es das Krimidinner, das Tatortdinner und andere Ensembles, die mit ihren Stücken durch Restaurants und Hotels ziehen. Da gibt es Mitratedramen à la Agatha Christie mit Menübegleitung.

Doch ein Theater, das ganz auf Straftaten zur Abendunterhaltung setzt, ist schon etwas Besonderes.

Im Frühjahr gibt es immer einen neuen Thriller, bei dem es etwas härter zur Sache geht. Leichtere Unterhaltung ist dann im Sommer angesagt. Die Theaterleiterin Christiane Reichert hat "Ein Mord(s)-Sonntag" inszeniert und spielt auch eine der beiden Schwestern. Hinreißend wirft sie sich mit Saskia Leder die Pointen zu, zwei verschworene Frauen, die sich in der Einsamkeit eine kindliche Spielfreude bewahrt haben.

Christoph Kühne gibt als Inspector zunächst das liebenswert vertrottelte Opfer. Doch es folgen einige überraschende Wendungen. Wie viele französische Komödien lebt Jack Jaquines Stück vor allem von der Sprache und dem eleganten Wortwitz. Regisseurin Christiane Reichert hat einige temporeiche Slapstickszenen hinzugefügt, in denen die drei ziemlich ausrasten. Wobei auf der kleinen Bühne jede Bewegung genau choreographiert sein muss. Ein tolles Ensemble, ein witziges, kurzes Stück, Humor, der zwar ein bisschen aber nicht übertrieben schwarz ist – beste Krimiunterhaltung.